



**NEDERLANDSE
KLEURKANARIE CLUB**
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de NBvV



KIJK OP KLEUR

*Kwartaalblad
nummer 073
februari 2022*





drukwerk barendrecht

leren activeren werken



Wij verzorgen kopieer- printwerk en alle soorten reprowerk voor stichtingen, verenigingen, kerken, scholen maar ook voor particulieren en bedrijven.

Van A6 tot A0 in zwart / wit en full colour.

Wij kunnen ook de volledige afwerking voor u verzorgen tot en met de verzending.

Heeft u een reproklus waarvoor u handen nodig heeft neem contact met ons op en vraag naar de mogelijkheden.

Dr. Kuiperstraat 4

2991 GB Barendrecht

E-mail : drukwerkbarendrecht@de-bondt.nl

Website : www.de-bondt.nl

Telefoon : 0180 620 009

Printen
Kopiëren
Visitekaartjes
Lamineren
Inbinden
Sorteren
Vouwen
Nieten
Boren
Boekjes lijmen
Vlaggetjes
Perforeren
Rolbanner
Fotosleutelhanger
Scannen
Gelegenheidskaarten
Werkstuk/scriptie inbinden
Microperforatie
Genummerde Bonboekjes
Blocknote's lijmen
Couverteren
Klein archief vernietigen
Adressen stikkeren
Mailing verzendklaar maken
Winkelposters
Loten voor loterijen

Maandag : 9.00 - 13.00 uur

Dinsdag : 9.00 - 16.30 uur

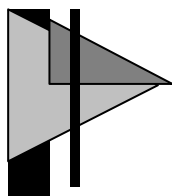
Woensdag : 9.00 - 13.00 uur

Donderdag : 9.00 - 16.30 uur

Vrijdag : 9.00 - 13.00 uur



Drukwerk Barendrecht is een maatschappelijke samenwerking van
Stichting KijkopWelzijn en De Bondt grafimedia communicatie.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Beste leden van de NKC,

Samen, Samenwerken aan Samenwerking!

Ongeveer twee jaar geleden toen het coronavirus toesloeg had ik **geen glazen bol**, maar ik begreep heel goed dat het geen kinnesinne zal worden waar wij mee te maken zouden krijgen. Maar dan nog heb ik ook niet ingeschat dat wij anno 2022 nog steeds niet de juiste oplossing hebben gevonden voor deze **afschuwelijke pandemie**.

Eigenlijk is iedereen de klos! Iedere dag worden wij daar mee geconfronteerd. Wanneer wij het nieuws en de talkshows volgen, dan denk ik weleens aan de 2^e wereldoorlog. Die oorlog heb ik niet meegemaakt, maar mijn ouders wel, 5 jaar lang. Zij waren toen net in de twintig met twee jonge kinderen. Uiteindelijk is alles goed gekomen.

Daar ligt de link naar de vogelliefhebberij. Hebben wij nog 3 jaar te gaan of staat 2022 in het teken van **het nieuwe normaal**? Het oude normaal zoals wij dit jaren hebben gekend komt onder druk te staan. Wij willen het liefst weer bij elkaar komen, vergaderen, presentaties bijwonen, jongvogeldagen, natuurlijk showen etc. Kan dit allemaal weer? **Ik heb wederom geen glazen bol.** Maar rationeel denk ik dat wij, precies als wat de overheid moet doen, daar als vogelorganisatie (dus als NKC) **beleid voor moeten genereren**.

Gaan wij werken met 2G plus tijdens bijeenkomsten? **Moeten wij wel blijven showen in december?** Nu wij al twee keer de klos zijn geweest. De Dutch Open 2021 hadden wij zo minutieus voorbereid, er kon werkelijk niets misgaan. **Maar toch greep de overheid in.**

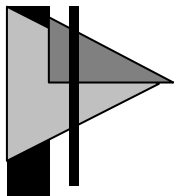
Het bestuur van de NKC, bijeen tijdens een kleine afdelingsshow van Rijnmond, moest een dag na de Persconferentie de **finale beslissing nemen**. Met tranen in onze ogen, zeker in mijn ogen hebben wij dit gedaan.

Uithuilen en wederom opnieuw beginnen. Ik zie op de facebookpagina van de NKC dat kleurkanarie-liefhebbers **zeer veerkrachtig zijn**. Dus de fok staat weer voor de deur of is reeds begonnen. **Allemaal om die glazen bol van mij nu eens in duigen te gooien.**

Heel veel succes!

Met vriendelijke groet,

Tino



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs du Pays Bas

Colofon

'Kijk op Kleur' is het kwartaalblad van de Nederlandse Kleurkanarie Club (NKC), speciaalclub voor kleurkanaries onder de paraplu van de NBvV in nauwe betrokkenheid en samenwerking met bondsraad en KMV-bestuur. De NKC is opgericht op 6 februari 2003.

De leden van de NKC krijgen dit kwartaalblad op grond van hun lidmaatschap automatisch thuis gezonden.

Vormgeving, tekstcorrectie en eindredactie: Marga van Eerden, NKC-Ledenservice.

Productie: Kijk op Welzijn drukwerk, Barendrecht.

Contributie

Nieuwe leden kunnen zich aanmelden tijdens ledenbijeenkomsten, via NKC-Ledenservice of via onze website www.kleurkanarie.nl.

Leden vanaf 18 jaar EUR 25,00 per kalenderjaar

Jeugdleden (tot 18 jaar) EUR 12,50 per kalenderjaar

Advertentietarieven

Plaatsing in ons kwartaalblad "Kijk op Kleur" en in de catalogus van de Dutch Open (onze internationale NKC-show), in totaal wordt uw advertentie dus 5x per jaar geplaatst.

Tevens wordt uw advertentie geplaatst op onze website www.kleurkanarie.nl.

<i>Prijzen per kalenderjaar:</i>	<i>In zwart-wit</i>	<i>In kleur</i>
Hele pagina A4:	EUR. 100,00	EUR. 200,00
Halve pagina A4:	EUR. 50,00	EUR. 100,00
1/3 pagina A4:	EUR. 25,00	EUR. 50,00
NKC-Kleurtje (1/4 pagina A4)		EUR 40,00 (alleen voor leden)



@nederlandsekleurkanarieclub

www.kleurkanarie.nl

[e-mail: nkc-ledenservice@hetnet.nl](mailto:nkc-ledenservice@hetnet.nl)

Foto's voorpagina:

Collectie van mooiste vogels van de 'Dutch Open' 2012 t/m 2019. Deze vogels hebben de voorgaande jaargangen van het kwartaalblad op de kaft gestaan. Helaas is door Corona de 'Dutch Open' van 2020 en 2021 vervallen, waardoor geen winnende vogel voor de kaft van 2022 kon worden aangewezen.

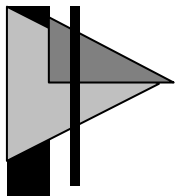
De NKC is een speciaalclub voor kleurkanaries. Zij geeft inhoudelijke verdieping aan de kleurkanarieliefhebber, organiseert shows en fungeert als vraagbaak. Kleurkanaries: de passie van de NKC.

Voorzitter:

Tino Simons
Touwslagerij 2
3142 JD Maassluis
tel. 010 - 5923536
e-mail: t.simons@wxs.nl
KvK nr. 24354118

Secretariaat, Ledenservice en Financiën:

Marga en Henk van Eerden
Tongelaarweg 15
3077 TB Rotterdam
tel. 010 - 4834226
e-mail: nkc-ledenservice@hetnet.nl
Rekening: NL22 INGB 0009 5141 60, BIC: INGBNL2A



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

BESTUUR N.K.C.

Raad van Bestuur

Tino Simons
- Voorzitter

Touwslagerij 2
3142 JD Maassluis

010-5923536
t.simons@wxs.nl

Anton Sjouw
- 2^e Voorzitter

Rijksstraatweg 156
3223 KC Hellevoetsluis

0181-323355
irenesjouw@hotmail.com

Henk van Eerden
- Financiën

Tongelaarweg 15
3077 TB Rotterdam

010-4834226
nkc-ledenservice@hetnet.nl

Marga van Eerden
- Secretariaat en Ledenservice

Tongelaarweg 15
3077 TB Rotterdam

010-4834226
nkc-ledenservice@hetnet.nl

Leden van Bestuur

Aad Crama
- Materiaalcommissaris

Fazantlaan 61
3121 XB Schiedam

010-4704720
info@aadcrama.nl

Peter Maaskant
- 2^e Materiaalcommissaris

Pinksterweide 4
3075 PL Rotterdam

06-23933707
p.maaskant@upcmail.nl

Webmaster/Social Media

Robin van Maanen

Bloemstraat 7
1214 BZ Hilversum

06-40736848
robin2112001@hotmail.com

Ambassadeurs/Adviseurs

Aad van Niel

Bijldorpstraat 67
2252 AP Voorschoten

071-5618978
aadvanniel@ziggo.nl

Tino Simons

Touwslagerij 2
3142 JD Maassluis

010-5923536
t.simons@wxs.nl



@nederlandsekleurkanarieclub

www.kleurkanarie.nl
e-mail: nkc-ledenservice@hetnet.nl

Pascal Hemel

「volièrebouw」

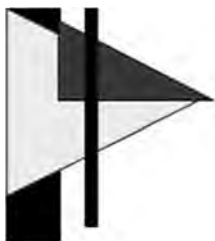
www.pascalhemelvolierebouw.nl

Wij zijn gespecialiseerd in:

- **Siervolières**
- **Maatwerkvolières**
- **Geïsoleerde nachtverblijven**
- **Kweekboxen**
- **Onderdelen**
- **G-0 kunststofkooien**



Slaghekenweg 1B | 7497 NA Bentelo | Tel. +31 (0)547 29 28 06
Fax. +31 (0)547 27 15 41 | info@pascalhemelvolierebouw.nl



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

VAN DE BESTUURSTAFEL

Via 'Kijk op Kleur' houden wij u graag op de hoogte van wat er leeft en speelt binnen het NKC bestuur.

Helaas moet u in de eerste uitgave van dit nieuwe jaar opnieuw de uitslagen van het NKC-klassement missen, omdat wegens de aanhoudende Corona de Dutch Open/NKK wederom niet kon doorgaan.

Wij hopen van harte dat wij de volgende Dutch Open wel mogen organiseren en daarmee ook weer een NKC-klassement kunnen opmaken voor de beste fokker van het jaar. Onze exclusieve NKC-spelden in goud, zilver en brons zijn hiervoor nog steeds beschikbaar.



Ook vanwege Corona hebben wij in overleg met de zaalbeheerder van De Toss in Breda gemeend de themadag met een maand te moeten verplaatsen naar 5 maart in de hoop dat er dan wat meer mogelijk is en wij elkaar weer fysiek mogen ontmoeten. Voor deze dag dient u zich i.v.m. de catering wel vooraf even aan te melden via nkc-ledenservice@hetnet.nl. Natuurlijk kunt u ook even bellen naar 06-51043901. De flyer met het dagprogramma vindt u elders in dit blad.

Omdat de geplande workshop van 19 maart wel erg dicht op de verplaatste themadag zit komt deze helaas te vervallen en is de eerste bijeenkomst volgend op Breda de landelijke NKC-dag met de jaarvergadering op zaterdag 7 mei.



NKC-bloemetje

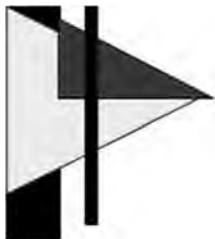
In december bereikten ons de berichten dat Karel van der Heiden flink ziek is geweest van Corona en dat Floor Verhoeven een spoedoperatie heeft ondergaan. Beide heren waren blij verrast met het NKC-bloemetje dat zij namens het bestuur en de leden hebben ontvangen en zijn gelukkig weer aan de beterende hand.



In memoriam

Op 11 januari ontvingen wij een berichtje van de kleinzoon van ons lid Gerrit de Jong, dat zijn opa al op 19 november van het afgelopen jaar rustig is ingeslapen. Helaas was het secretariaat van de NKC daarvan niet op de hoogte gebracht. Wij wensen de nabestaanden alsnog sterkte om dit verlies te dragen.

Namens het NKC-bestuur,
Marga van Eerden



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Bestellen Exzolt

Vanaf januari 2022 zal vanuit de Dr. Coutteel Company Exzolt beschikbaar zijn in flesjes van 15 ml. De prijs zal 40 à 44 euro bedragen. Voor de NKC kan 10% korting toegekend worden.

Exzolt 15 ml
(wateroplosbare fluralaner)
Bestrijding van bloedluizen
15 druppels per liter drinkwater
1 dag geven, herhalen na een week
Werkzaam gedurende 2 à 3 maanden
Dr. Coutteel Company – DP00122275

Van de penningmeester

Wanneer dit blad bij u in de brievenbus valt is voor degenen die via automatische incasso hun contributie betalen, dit bedrag inmiddels afgeschreven. Degenen die hun contributie nog niet hebben overgemaakt, wordt verzocht dit alsnog zo snel mogelijk te doen.

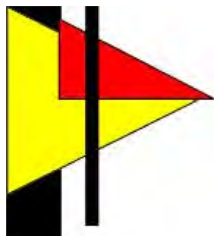
De kas over 2021 is met een positief resultaat afgesloten en zodra het fysiek kan zal deze door de aangestelde kascontrole commissie worden gecontroleerd. Zij kunnen dan op de landelijke dag aan u verslag uitbrengen over hun bevindingen.

Wij blijven ons inzetten om nieuwe sponsors te vinden om ons mooie blad betaalbaar te houden. Als NKC-lid kunt ons daarbij helpen door het plaatsen van een fokkersadvertentie voor slechts EUR 40,00 per jaar. Informatie is verkrijgbaar bij het NKC-secretariaat.



Natuurlijk zijn wij ook nog steeds op zoek naar sponsors/bedrijven die een advertentie in ons blad en onze catalogus willen zetten. Kent u iemand, of heeft u misschien zelf een bedrijfje, dat ons financieel zou willen ondersteunen? De advertentietarieven staan voor in Kijk op Kleur en meer informatie is natuurlijk ook op te vragen bij het secretariaat.

Alvast hartelijk dank voor het meezoeken.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

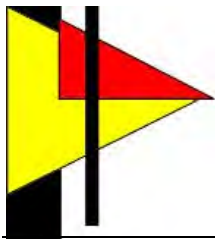
Interview uit een enveloppe

Recentelijk was ik op bezoek bij mijn vriend Jaap de Blij, intussen 89 jaar. Hij had mij gevraagd nog even voor een show naar zijn vogels te komen kijken. Hij had ze geselecteerd voor 2 shows. De NKC en de Rode Kardinaal. De 1e show werd gecancelld, de tweede ging nog wel door maar onder zeer strenge voorwaarden. Hij haalde daar toch wederom een kampioenschap met een Agaat Rood Mozaiek Type 1.

Wanneer ik bij Jaap ben krijg ik vele anekdotes te horen. Maar nu schoof hij mij een enveloppe toe. Het waren 6 pagina's van een interview afgenomen door dhr. Darrigues bij Mario Ascheri. Het interview was vertaald door Jan van den Berg (ex-collega keurmeester en helaas ook niet meer onder ons). Dhr. Darrigues heb ik nooit gekend. De namen Ascheri, Brokmeyer en De Blij natuurlijk wel.

Eerder had Jaap mij al de standardeisen 1960 van de kleurkanaries gegeven. De evolutie heeft niet stil gestaan en gaat maar voort. Dit interview wil ik met jullie delen. Niet gecorrigeerd, maar out of de box. Ik wil dit interview met jullie delen omdat deze mannen zoveel hebben betekend en zoveel elan hebben gegeven aan onze kleurkanarie liefhebberij.





Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

HET VERHAAL VAN DE TECHNISCHE KLEURENCLUB

Het kanarieverhaaltje door Mario Ascheri, geïnterviewd door Michel Darrigues.
(uit het archief van Jaap de Blij)

Darrigues: Welke andere mutatie heeft u teruggebracht?

Ascheri: In 1959/1960 was ik altijd geïnteresseerd in nieuwe ontwikkelingen. "Isabelle" rood bestond, zonder strepen op de rug. Ik ging deze vogel bekijken in gezelschap van dr. Philippe de Wailly, omdat ik destijds niet zelf kon rijden en geen auto bezat. Het was een klein kwekertje en ik zag twee mutaties. Ik veronderstel dat één van die mutaties is ontstaan door infrarode straling, want de twee mutaties die ik had gevolgd en vervolgens bezat, bevatten jongen grootgebracht in een kelder.

Darrigues: Was dat de eerste mutatie?

Ascheri: Nee, de eerste verscheen en was een ivoormutatie die de lipochroom vermindert en persoonlijk was ik daar niet zo van onder de indruk. Maar vervolgens heeft de verdunning van de pastelmутatie mij wel geraakt en geïnteresseerd. Die kweker heeft op verzoek van mijn vriend Brokmeyer twee poppen gereserveerd. Hij had maar één man, die hij voor zichzelf wilde houden en die hij mij liet zien. Ik bood hem 50 Hollandse guldens (in die tijd een enorm bedrag) voor die man, maar zelfs fl. 100,00 weigerde hij. Maar toen ik zag hoe hij trilde met een sigaret aansteken ging ik door en voor fl. 150,00 mocht de man met mij mee. Dat was de eerste mutatie waarmee ik heb gewerkt. Ik heb pastellen gekweekt en ze gekruist met de mooie mozaïeken die we toen reeds hadden.



Bruinpastel roodmozaïek type 2

Darrigues: Heeft u pastellen geïntroduceerd met alle kruisingen?

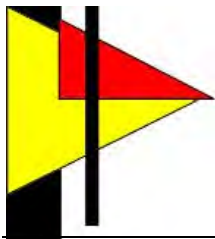
Ascheri: Ja, en het was in '66 dat ik de eerste grijsvleugels had. Iets wat nu geen nieuws meer is. Zo bezat ik een hele mooie bronzen pop, die ik bij een "Isabelle" man pastel had gezet. De pastels waren verhandeld in '65/'66.

Darrigues: De pastel was niet de enige mutatie, waren er ook anderen?

Ascheri: In '62/'63 heeft de voorzitter van de C.O.M., de heer Lambert, voor ons wat kanaries meegenomen met een groene fond-kleur en die een ander resultaat presenteerden van de kruisingen. Het waren de opalen die hij had gehad in Duitsland bij Willy Rosner. Het was pas in '63 op de wereld TT in Brussel, via de bemiddelaar Marcel Gouta, dat ik het adres te pakken kreeg van die kweker. Ik ben hem gaan bezoeken in Neurenberg. Ik sprak hem aan in het Italiaans, omdat ik geen Duits sprak en hij prima Italiaans. Hij heeft mij toen voor een spotprijs wat vogeltjes verkocht. Vervolgens wilde ik vogels kopen die hij voor zichzelf wilde houden en waarvoor ik meer heb moeten bieden. Voor mij was de prijs niet belangrijk, ik wilde de mooiste vogels.

Darrigues: U was de eerste met opalen, maar er was nog een ander in de strijd: uw vriend Brokmeijer!

Ascheri: Wacht, ik heb eens bij Rosner overnacht, een zeer innemende man. Die had een man waar ik verzot op was. Brokmeyer, fabrikant van het voer Tovo, had ook



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Rosners adres en arriveerde 's-middags en toen hij mij zag en begreep wat er was gebeurd, rukte hij zich de haren uit. Om hem te troosten heb ik hem uitgenodigd om zuurkool te gaan eten in Strasbourg, waar de C.O.M. voorzitter Lambert woonde.

Darrigues: U heeft dus ook met opalen gewerkt?

Ascheri: Ja, de meerderheid van de opalen hadden een rode fond-kleur, maar het waren isabellen, zonder tekening dus. Ik heb ze gekruist met agaats-mozaïeken en verkreeg de tekening die u kent, daarna met de brons-mozaïek. Ik liet de vogels zien aan de kwekers en ze vonden het prachtig. Zoals alle mutaties was het een uitdaging en heeft het een bewondering gekregen die 4 à 5 jaar aanhield. In '66, ik herinner mij



Agaatopaal roodmozaïek type 1

meegenomen te hebben naar Bayonne een bronzen opaal mozaïek pop, was u daar met Claude Verges. Die pop was fantastisch, ondanks dat ze niet die roestkleur had die men heden eist, ze had een grijsblauwe "jas".

Darrigues: De opaal was de tweede mutatie, was er nog een andere die u ontdekte?

Ascheri: Nee, dat was ik niet. Het was een mutatie die opdook in België bij Kupens en op het moment daar aanwezig M. Druart, die kweker is en een keurmeester die goed op de hoogte was. Hij heeft die mutatie ontdekt. Wat mij betreft heb ik de factor blank recessief en kruisend met (ino voor) lipochroom blank-recessief. Volgens mijn berekeningen verkreeg ik de eerste ino's recessief en gekruist en de eerste kanaries blank recessief met rode ogen en lipochroom.

Darrigues: De eerste blank-recessieve lipochroom met rode ogen was een ware revolutie!

Ascheri: Dat is nogal makkelijk, het is een blanke kanarie, heel strak en daardoor nam ik hem op zijn minst driemaal per dag in mijn handen en vond ik hem heel mooi. De vogels hadden bovenal veel succes gehad en ik moet zeggen dat er enorm aan gewerkt is.

Darrigues: Het was dus de eerste mutatie met rode ogen, maar u heeft een tweede mutatie ontdekt, nl. die met rode ogen maar met een ander gedrag?

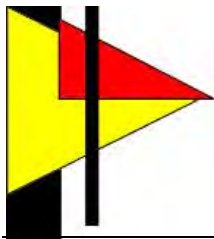
Ascheri: Men heeft via bemiddelaars kenbaar gemaakt, Brokmeyer en De Blij, die een



Roodmozaïek type 1

kenner was en daarnaast nu keurmeester is, op een TT in Schiedam, naast Rotterdam, vogels te hebben gezien met rode ogen, maar meer verdund dan de Isabelle. Ik herinner mij de groot geneticus, Verkamps (Veerkamp?) want elk jaar in september ging ik naar de keurmeestervergadering in Holland en hij heeft mij één van de Satines (satijn) laten zien die nog niet bestonden in mozaïek. Zoals het in de Ino-tijd was heeft dat 2-3

jaar gesluimerd. Op een zondag bevond ik mij dan toch in Laye met mijn vriend Brokmeyer. Hij nam mij mee om de Ivoor-Satines te laten zien. De kweker bevond zich weer in de kelder, het was er 20°C in februari en de poppen waren aan het



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

nestelen. Hij wilde mij niets verkopen. Bij de enkelen ontdekte ik een man agaat mozaïek F4, die kwam van een stam mij zeer bekend, zeer gerenommeerd in Holland en die men "Vitmalen" placht te noemen. De vogel maakte indruk op me, hij was zeer verdund. Ik moet zeggen dat de agaten die satinée droegen 90 punten verkregen in Frankrijk gedurende lange tijd. Het einde van het liedje was dat hij mij alles verkocht, de poppen op de eitjes inclusief.

Darrigues: Dus als ik het goed begrijp kwam u met heel wat vogels thuis en daar droomde u 's-nachts van!

Ascheri: Natuurlijk. Ik ben altijd gefascineerd geweest door de nieuwe mutaties en ik heb ook geconstateerd, zelfs met u, dat de tekening van de mutaties mooier tot zijn recht komt bij de mozaïeken.

Darrigues: Wat betreft de satinée, u heeft me er eens een pop van bezorgd uit de tijd van meerkleurige bevedering. Waar kwam zij vandaan?

Ascheri: Ik heb een satiné man gekruist met een pop mozaïek lipochroom. Het was toen dat we de eerste mozaïeken lipochroom met rode ogen verkregen. De recessief-blanken met rode ogen oogstten veel succes. De satinée was een factor gebaseerd op sere en in tegenstelling tot ino's waren ze gemakkelijker te kweken.

Darrigues: Dus alle vogels, alle mutaties die u bent tegen gekomen, waren niet speciaal typerend in het begin, maar door ze te kweken en veranderingen toe te passen verkreeg u de kanaries die we nu kennen?

Ascheri: Een mutatie is in het begin niet echt zo mooi. Je moet weloverwogen kruisen. Ik voor mijzelf, ik leg me toep op de mozaïeken en de speciaal gevormde vogels om hun vorm en kleur te verbeteren.



Roodmozaïek type 2

Darrigues: Na deze mutaties dacht u dat het af was, maar er was nog een andere: de mutatie Topaas!

Ascheri: We noemden dit nog geen Topaas. Voor mij begon dit in Pavia op een keurmeester-wedstrijd. Daar waren Boccara, Veerkamp, Lamonie en Dewhart. Tussen de Ino's bronze (donker met rode fond-kleur) was er een vogel die kwam van een gewone stam en niemand kon zeggen van wie die was. De vogel werd gepresenteerd door een Italiaanse keurmeester, Michellonni. De arme man die nog niet zo lang geleden is overleden. Hij liet mij een vogel als een Ino zien. Het was een super exemplaar met een rand langs de vleugels en strepen donkerder dan normaal. Diverse kwekers waren er in geïnteresseerd en men ging deze ook kweken. Zij noemden hem "Melanines centrales" (?) altijd bronskleurig. De Italianen hebben deze vogels niet willen erkennen. Degene die deze mutatie heeft ontdekt was in die tijd ook niet bekend. Nadat ik deze vogels aangekocht had, heb ik ze een poos gehouden terwijl ik diverse kruisingen uitprobeerde zonder succes.

Darrigues: Was u daarna niet meer in die vogels geïnteresseerd?

Ascheri: Nee, totaal niet. Later was het Michel Houze, die geïnteresseerd was en ik nam hem mee naar een tentoonstelling in Savigny. Hij heeft de vogels bewerkt



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society

Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Speciaalclub Kleurkanaries

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Onder voorbehoud i.v.m. de Coronaregels

zaterdag 5 maart 2022

NKC THEMADAG

Zaal De Toss

Valkenierslaan 285a, 4834 CG Breda

tel. zaal: 076-5601499

Gratis toegang voor alle vogelliefhebbers

DAGPROGRAMMA

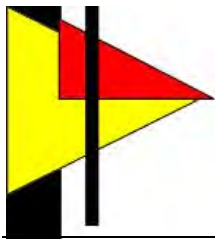
- | | |
|-----------|---|
| 10:00 uur | Ontvangst met koffie (eerste kopje gratis) |
| 10.30 uur | Mededelingen van het NKC-bestuur |
| 11.00 uur | FOKPROBLEMEN
Onbevuchte eieren, plukken van de jongen, voeding voor en voeren van de jongen, ringen, etc. |
| 12.30 uur | Lunch voor eigen rekening (€ 10,00)
(met kleine verloting voor de onkosten van deze dag) |
| 13.30 uur | Vervolg fokproblemen en bespreken van meegebrachte vogels |
| 14.30 uur | Evaluatie |
| 15.00 uur | Sluiting |



In verband met de catering dient u zich uiterlijk 1 maart aan te melden via nkc-ledenservice@hetnet.nl



www.kleurkanarie.nl



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

gedurende twee jaar en hij wat het die hen de naam Topaas (naar de steen), omdat hij ze in het zilverkleurig had gekweekt, gegeven heeft.

Ik introduceerde de Topaas en Agaat Mozaïek met een mooie man. Ik verkreeg de eerste interessante resultaten in 1985 en constateerde dat deze mutatie beter was dan de Ino door zijn karakteristiek.

Darrigues: In het begin waren de mozaïeken niet er mooi, alleen de mannen hadden wat opmerkelijks en de vrouwtjes waren erg bevederd.

Ascheri: We zijn aan het uitproberen geweest, ook met de Isabellen, maar het heeft niets opgeleverd. Ik heb eens een isabelpastel man verkocht aan een vriend-keurmeester, M. Cotton. Na het kweekseizoen belde hij mij en zei dat er niets als



Agaat roodmozaïek type 1

normale vogels van kwamen en geen enkele pastel. Na onderzoek hield ik er rekening mee dat de man een Topaas was en geen pastel. Nu zijn we nog steeds de Topazen en Agaten aan het verbeteren en we bewerken ze ook in het donkerkleurig. In samenwerking met Michel Darrigues noemde ik hem de tovenaars, omdat hij zoveel ideeën heeft, maar logisch, hij is jonger. Hij bezag mooie mannen en poppen, donkere Topazen. Ik geef echter de voorkeur aan

Agaten. Voor sommigen is het kruisen van Topazen met Agaatpastel discutabel, voor mij is het verschil duidelijk.

Darrigues: Is er na alle tijd die u heeft gewijd aan de vogels de passie die u ervoor voelde niet afgenomen? U bent al 78 jaar.

Ascheri: Integendeel, mijn liefde voor de vogels heeft mij op mijn leeftijd overeind gehouden. Zo heb ik er geen zin meer in om als vroeger zekere onderzoeken te houden wat betreft een karakter, want dat heeft meer dan eens al 4 of 5 jaar in beslag genomen.

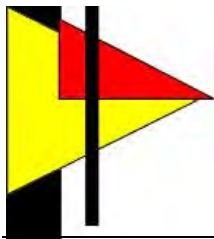
Tegenwoordig is er die discussie over de Topazen en dat vind ik interessant: de Italianen verschillen van idee met ons.

Darrigues: Ik begrijp waarom men u de bijnaam "Christian Dior" van de kanariecultuur heeft gegeven.

Ascheri: Het is waar dat ik een bijdrage heb geleverd aan al deze mutaties door keuzes die ik heb gemaakt en door mijn persoonlijke smaak te volgen. Ik heb altijd het nieuwste gecultiveerd. Vorig jaar nog op de wereldtentoonstelling (het was lang geleden dat ik op een wereld TT was) hebben aardig wat kwekers mijn mening gevraagd, omdat zij dat waardevol achtten.

Darrigues: De vogelkunde is anders dan vroeger, de speciale typen vogels zijn verbeterd. Er is een commissie van keurmeesters en u heeft zowel in Frankrijk als in het buitenland mensen ontmoet die uw leerschool hebben bezocht en u uiteindelijk hun aller meester bent.

Ascheri: Ik heb ervaring en de passie voor alle nieuwtjes. Ik ben nooit geïnteresseerd geweest in de lipochromen of de groenen..... Ieder heeft zijn voorkeuren maar als er zich een mutatie voor begint te doen dan zet ik mij ervoor in deze op de been te zetten. Dat gebeurt er momenteel in Italië en daar ontmoette ik wat grote kwekers.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Soci  t   Canaris Couleurs des Pays-Bas

Enkelen wilden de mahoniekleur, anderen de bruine. Michel Darrigues heeft meer fantasie dan ik (alles neemt af als je ouder wordt) en we werken samen. Daarnaast denk ik dat we vandaag de dag betere Topazen hebben.

Darrigues: Dus u zit midden in de Topazen.

Ascheri: Men heeft een verandering kunnen bespeuren onder de Agaten en nu de donkeren. We zijn er 2 jaar mee bezig geweest en het resultaat heeft ons verrast. Inderdaad had ik dit jaar, tijdens de kweektijd, in een nest een vogel waarvan ik dacht dat het een Agaat was, want hij was nergens bruin van kleur en had als jong rode ogen. Maar het was een donkere Topaas. We kunnen nu vaststellen dat de bronsdragers al blauw



Agaat roodmoza  k type 2

kunnen doen verschijnen met elke afwezigheid van de blauwe kleur. Daar ga ik geen verklaring voor zoeken. Deze vogels verrassen ons in goede zin van het woord. Ik heb ook de Intensief-Topazen willen kweken, maar zoals alle nieuwe kleuren komt deze mutatie bij de Moza  ken het best tot zijn recht.

Darrigues: U heeft altijd Venezueelse Sijsjes gekweekt, waarom?

Ascheri: Aan de ene kant is het een plezierige vogel om te hebben en aan de andere kant is het, als je zelf serieus kweekt, nodig een nest sijsjes te hebben die daarmee parallel loopt om de kleur, bevedering en tekening te verbeteren. Vroeger hadden de F2 en F3 fijne strepen. Tegenwoordig hebben onze agaten minder snelheid, ze hebben geen masker meer...

Op de tentoonstellingen houdt men er rekening mee dat we betere hebben gehad, misschien was er wat teveel inteelt. De inbreng van de sijs verbetert dat.

Darrigues: U kweekt vogels die met elkaar verwant zijn, waarom?

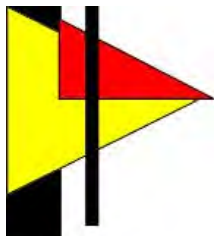
Ascheri: Het gaat er niet om twee kampioenen bij elkaar te zetten. Je kan beter met een mooie vogel komen. Dan zou je deze in moeten brengen bij de stamvader van de verwanten. In veel gevallen weten we niet hoe de genen zich groeperen. We proberen het geluk aan onze kant te krijgen. Het gaat er niet om broer en zus bij elkaar te zetten, maar de moeder met zoon en de vader met dochter. Dit komt veel voor bij de kweek. Een kweker die weet hoe hij met de stam moet omgaan, om te beginnen met 3 stellen, kan 10 jaar doorwerken zonder nieuwe inbreng. In de loop der tijd hebben mijn vogels vormen ontwikkeld die ze herkenbaar maken.



Grijsvleugel roodmoza  k type 2

Darrigues: Zij hadden een "stempel".

Ascheri: Helaas gaan de kwekers (niet allemaal natuurlijk) niet lang genoeg door met hun stamvader. Sommigen zijn bang voor inteelt en anderen verkopen hun vogels, maakt niet uit hoe, zonder zich om hun originelen te bekommeren. Ik koop liever



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

een middelmatige vogel met een goede stamvader, dan een mooie vogel zonder achtergrond. Ik kweek en deze inmengingen bespreek ik met de kwekers, maar ik geef niet graag de namen want er zijn er maar 3 of 4 in wie ik vertrouwen heb, omdat zij mij garanderen dat ze van goede afkomst zijn en zij mijn kweek niet uit balans brengen.

Darrigues: Met andere woorden: je kunt beter een middelmatige vogel kopen bij een kweker met een goede stam dan een kampioen die zijn punten aan toeval te danken heeft zonder goede stam?

Ascheri: Dat klopt. Helaas is er veel afgunst in ons kleine wereldje, sommigen beweren dat je niet naar die of die moet gaan omdat die te duur is. Het is eens voorgekomen dat een raadgever en een ander bij toeval tegelijk bij mij waren en toen begreep ik het. Nu is het niet zo belangrijk meer omdat ik gepensioneerd ben, maar ik houd mij aan de goede raad: Koop bij een kweker die uitprobeert en weloverwogen kruist. Denk eraan dat 2 kampioenen samen niet perse kampioenen voortbrengen.

Darrigues: Met hoeveel poppen werkte u?

Ascheri: Honderd stuks.

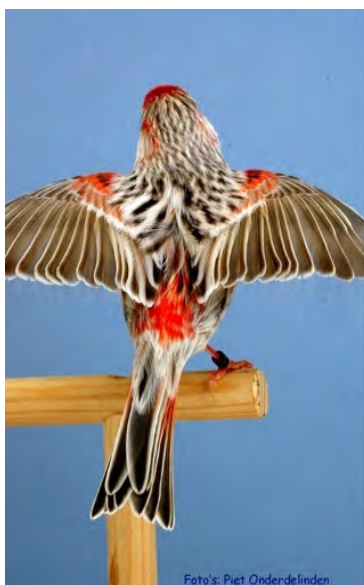
Darrigues: Dat is een mooi nest. En nu?

Ascheri: Nu is het anders. Het is een hoop werk als men alles wil volgen. Ik volgde de Topazen waaraan een hoop te ontdekken viel, de Agaten die niet mooi zijn in Frankrijk en eigenlijk ook in Italië (de Mozaïeken natuurlijk) en de pastel Agaten. Ik maak niet meer dan drie variaties. In de toekomst zullen we zien welke ontdekkingen er op de goede weg zijn.

Darrigues: Mijnheer Ascheri, wij danken u hartelijk voor het vertrouwen en we rekenen op u om ons binnenkort te vertellen over de ontwikkelingen van uw kweek van '94.

Ascheri: Ik reken ook op u en vanaf nu kan ik zeggen dat mijn leerling Michel Darrigues zijn meester heeft voorbijgestreefd en dat ik trots op hem ben.

Foto's: Piet Onderdelinden



Agaat roodmozaïek type 2



**Rood
schimmel**

Foto: Aad Crama



I 
canaries
www.aadcrama.nl



Aad Crama, kweker van kanaries in de kleurslagen:

- * rood-intensief
- * rood-schimmel
- * zwart met rood
- * zwart kobalt met rood

Kweeknummer: **N185**



Kanaries kweken. Mijn passie!



GSM: 06 260 159 19

EMAIL: info@aadcrama.nl

www.aadcrama.nl

familie van Eerden

Henk (3GSJ)

Marga (NK06)

Bert (V046)

Rotterdam, e-mail: nkc-ledenservice@hethet.nl

NK06

Winnaar bondskruis

NKC Dutch Open

2013



Zwart Wit en Zwart Geel

Agaat Geel

Zwart Geel Mozaïek

Agaat Geel Mozaïek

Zwartopaal Geel Mozaïek

Agaatopaal Geel Mozaïek

R. Kattestaart

Kweker van:

Kanarie Geelschimmel en Geelivoor

Tel. nr 06 53 39 48 52

Email: infradelta@planet.nl

 [rien.kattestaart](https://www.facebook.com/rien.kattestaart)



Hans Looij

Herkingen

06 571 134 05

hansenjannylooij@gmail.com



Kweker van:

**agaat rood mozaïek
agaatopaal rood mozaïek**



7KZN



Studieclub

Voor Kleur- Vorm- en Postuurkanaries
"Onder Vrienden Opgericht"

C.O.M. TENTOONSTELLING 2022

Voor kleur- en Vorm en Postuurkanaries

Openingstijden:

Vrijdag 21 oktober 20.00-22.00 uur

Zaterdag 22 oktober 10.00-16.00 uur

Ontmoetingscentrum
"Het Anker"

Voorsterweg 36
8042 AD Zwolle

Inschrijfformulier en informatie:
Kees van Maanen, Descartesstraat 7
7323 HX Apeldoorn, tel. 055 3665628
Mailen naar: tentoonstelling@kanarievereniging-ovo.nl

Informatie: WWW.KANARIEVERENIGING-OVO.NL of www.Studieclub-OVO.nl



VERKOOPKLASSE AANWEZIG

Dick Verwey

Kweker van

Rood Mozaïek type 1 en 2

Mooiste vogel
DutchOpen 2015



0104351503

d.verwey@tele2.nl

© piet.onderdelinden@gmail.com

At Bijsterveld

Hooge Zwaluwe



06-49900992



atyvon.bijsterveld@ziggo.nl



KD71

Kweker van:

Lipochrom rood (ivoor)

Rubino (ivoor)

Roodsatinet (ivoor)

Henk Dorsman

Zwart rood

Zwart rood mozaïek

Zwart onyx rood mozaïek

Zwart kobalt rood

Zwart kobalt rood mozaïek

Agaat rood



kweeknummer FZ79

Tel: 06-19266310

Email: hdorsvos@hetnet.nl

Nederlands Kleurkanarie Kampioen 2018



PETER BEUMAN
Delft

MV46

Tel. 06-48051519

E-mail: peterbeuman@live.nl

KWEKER VAN RODE PHAEO'S



Import and export of animals and Birds

Zwagemaker - Because we care

Voor export te koop gevraagd
Alle soorten vogels
Aanbiedingen liefst per email of fax

J.P. Zwagemaker
Strijlensdijk 54-56
3295 KM
's-Gravendeel
The Netherlands

Tel. 078 683 58 45
Mob. 06 54 62 77 75
Fax 078 673 64 93

www.zwagemaker.biz
Joop@zwagemaker.biz




**VITAMINEN & SUPPLEMENTEN
MEDICATIE & VERZORGINGSPRODUCTEN
TER OPTIMALISATIE VAN UW KWEK**

Bestellen via verdeler van Pantex-Coutteel producten
voor Nederland en België

 Giantel BV
+31 (0)497-644555
WWW.GIANTEL.NL/VOGELPRODUCTEN




Because we care for your birds
WWW.PANTEX-COUTTEEL.COM



Topvogelvoer.nl staat voor:

- Absolute topkwaliteit
- Zeer specifiek assortiment zaden
- Klantgericht denken
- Zeer goed bereikbaar
- Snelle levering

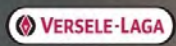
Assortiment:

- Zaadmengelingen
- Eivoer
- Supplementen
- Diepvriesinsecten
- Bodempapier
- Toebehoren

 TOP VOGELVOER.NL

 Deli Nature
"Delicatesses" From Nature
www.delinature.nl

 orlux

 VERSELE-LAGA

 NutriBird

 CéDé
THE STANDARD IN QUALITY

www.topvogelvoer.nl
van Ruyvenlaan 17 Poeldijk
06-16269800
info@topvogelvoer.nl

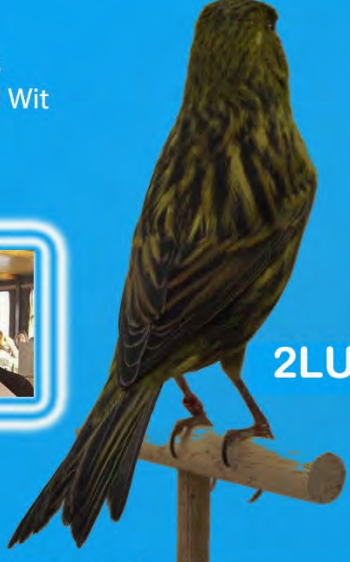


Welk NKC-lid wil deze
plek vullen met een
fokkersadvertentie?

Info via
nkc-ledenservice@hetnet.nl

Jan Verbeek
Kweker van Kleurkanaries

Zwart wit
Zwart geel
Zwart Jaspis
Zwart Opaal Wit



2LUF

Telefoon: 0108448003 of 0681297778
Email: jverbeek01@hotmail.com

ALUKA.NL

Aluminium Volièrebouw

Maatwerk

Standaard elementen

Los materiaal



Zondag en Maandag gesloten
Dinsdag 09.00 - 18.00 uur
Woensdag 09.00 - 18.00 uur
Donderdag 09.00 - 18.00 uur
Vrijdag 09.00 - 18.00 uur
Zaterdag 09.00 - 17.00 uur

**Grootste en goedkoopste
vogel en dierenspeciaalzaak
uit de regio**

-

**Ook alles op het gebied van:
Pluimvee, kleinvee, knaagdieren,
duiven en paarden**

-

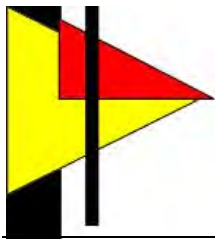
**Duizenden dieren op voorraad
Vogels - Knaagdieren - Vissen**



**Vogel & Dierenspeciaalzaak
Geldof**

Prof. Keesomweg 10a Waalwijk

Telefoon 0416 - 34 46 41 - www.vogelhandelgeldof.nl



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

AANDACHTSPUNTEN BIJ DE VOORBEREIDING OP HET FOKSEIZOEN

We willen allemaal veel en kwalitatief goede jongen, die natuurlijk van een perfecte vorm zijn, goed in de juiste verhoudingen en met het juiste melanine bezit en goede bestreping. De kleur moet goed diep en egaal van kleur zijn en als het even kan een beetje glans (optische factor - blauwfactor of zoals we het vroeger noemden de citroenfactor) bezitten. En dan als laatste: een vogel met een prima verschijningsvorm, volledig intensief of met een fijn schimmel bezit over het hele lichaam verdeeld of wel een strak contrastrijk mozaïekpatroon dat scherp afgetekend (bijna intensief) op een zo wit en helder mogelijk witte (schimmel)vogel, dan wel een conform de standardeisen beschreven melaninebezit, behorend bij elke serie zwart, bruin, agaats of isabel of mutatie vorm.

Ja we kunnen wel zo veel willen of wensen, maar de weg er naar toe is geen snelweg eerder een bergpad, je zou er moe of moedeloos van worden. Toch zijn er een paar basis punten die je vooraf in acht moet nemen om een kans te maken om met vaak veel moeite, er toch te kunnen geraken. In mijn lezingen vraag ik dan aan liefhebbers 'welke vogels (kleurslagen) fokt u' met een denkbeeldig antwoord van de bewuste liefhebber 'ik heb (maar) 12 hokjes en ik kweek gele kanaries. Mijn tweede vraag is dan: uit welke (bijv. 3) hokken/ koppels verwacht je de beste nakomelingen? Antwoord: Nou, ik denk kooi 2, 8 en 10. Waarop ik antwoord: Eigenlijk kan je dan de overige 9 koppels wegdoen, want waarom zou je die dan nog houden?

Dit voorbeeld is wel erg kort door de bocht en vraagt om toelichting. Als je precies zou weten wat de uitkomst zou zijn is natuurlijk alles een 'eitje' maar dat is het nooit! Wat wel waar is, is dat we (helaas) slecht selecteren en met een groot hart veel, zo niet te veel, vogels aanhouden. Als voorbeeld voor de bewuste liefhebber komt er dan de vraag: 'fok je geel intensief of geel schimmel? En vaak is het antwoord beide, vroeger dachten we zelfs dat we beide 'nodig' hadden, maar tegenwoordig weten we beter. Je moet dus een hele selectieve keuze maken en vooral gaan voor die soort/kleurslag waar je hart sneller van gaat kloppen, waar je veel moeite voor wil doen, want dat moet! En dan is elke ballast niet te veel. En dan nog kan je (ook) met een hok vol kleurslagen goede toppers fokken.

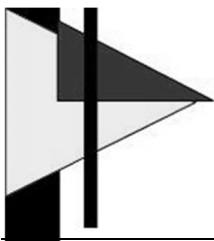
In het geval van deze liefhebber, zou je een keuze moeten maken voor A intensief of B schimmel. Voor beiden is wat te zeggen.



geel schimmel



geel intensief



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

A lijkt wat aantrekkelijker. Je hebt dan een hok vol met intensieve vogels met enkele half intensieve mannen die natuurlijk uit een intensieve pop zijn geboren en je houdt de poppenlijn aan (eerder bij je doel) wel veel concurrentie, dus het kampioenschap ligt niet bepaald voor het grijpen.

OF B de schimmel gele vogels. Nu heb je een hok vol met schimmels met mannen die een schimmel verdeling over het hele lichaam benaderen en ook de poppen bezitten een goed fijn schimmelbezit met een diepe zuivere egale geeltint. Deze lijn loopt OOK langs een poppenlijn en op de tentoonstelling is de concurrentie duidelijk minder intensief dus het doel is eerder haalbaar. Het is dus echt een must om een juiste en dus goede keuze te maken.

Dan zijn er een 'paar' (veel) punten die we niet mogen vergeten. Te beginnen met misschien wel de allerbelangrijkste, nl. dat we uit moeten gaan van kerngezonde vogels. Als je ze in de hand neemt heb je ook echt wat in je hand, zeker de popjes. Je zou de gezondheid kunnen 'voelen'. Met een hele mooie vogel die onvoldoende gezond is fok je alleen maar 'teleurstelling', die kan jou onmogelijk geven wat jij er van hoopt.

Toch probeer (ook) ik bijna tegen beter weten in, met enkele, bijna onooglijke poppen (van 86 punten) maar wel kerngezonde pleegmoeders, om van die ene moeilijke kleurslag, toch (hele mooie) jongen op stok te krijgen. En ja, dat lukt dan door zo'n 'heldendaad' van de pleegmoeder, maar de genetische aanleg van het jong trekt toch vaak een negatieve wissel en in de voor die mooie vogel moeilijke ruiperiode gaat het dier nog vaak naar de 'vogelhemel'.

Het kan soms (mag ik eerlijk zeggen in 10% van de gevallen) goed gaan. Na de gezondheid van met name de pop, want die moet een wereldprestatie leveren, neem alleen maar het leggen van 5 flinke eieren en dat 3x (het eerste legsel was weer eens niet bevrucht) wat meer dan de helft van het eigen lichaamsgewicht is.

Daarnaast is het vruchtbaar zijn van de man natuurlijk ook een 'dingetje'. Die mag natuurlijk NIET vet en (te) zwaar zijn. Die moet in een 'mannen' ren met een (oneven aantal) concurrenten hebben "gestreden" om voor het nageslacht te *mogen* zorgen. Daarnaast willen we dat alle vogels strak in de veren zitten, maar we vergeten (soms) even deze veren (in de flank onder de vleugelbocht) te meten en niet alleen de lengte maar OOK in de breedte. De lengte moet gemiddeld 3,6 cm zijn en de breedte zo breed als mogelijk om de 'draagkracht' en daarmee het bezit van een mooi gesloten verenpak te vergroten. (extra punt tijdens de keuring voor max. 10% van de te keuren kanaries).

Dan een paar algemene zaken: onverwante pop niet te jong liefst meer als tien maanden oud, een jonge pop met een overjarige man en een overjarige pop met een jonge man van liefst 12 maanden. De opbouw van een goede conditie naar broedconditie (dat is heel wat anders !). Voor de man vruchtbaarheid opbouwend in minimaal zes weken dicht tegen het plafond (de lichtbron) en de (alle) poppen samen in minimaal vier weken zo ver als mogelijk van de lichtbron verwijderd, dus onderin een ren bij elkaar, of deels van het licht afgeschermd.



Wij verkopen alle bekende merken tegen scherpe prijzen.



Wij hebben besloten om te verhuizen naar Groningen en daar ons bedrijf voort te zetten onder de naam dierenvoerwinkel.nl. Onze winkel in Ridderkerk is vanaf 13 november 2021 gesloten.

Uiteraard kunt u wel bij ons blijven bestellen op www.dierenvoerwinkel.nl.

Verstand
Van Lekker Vlees



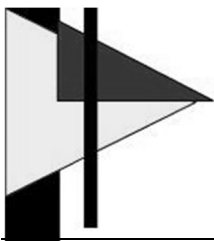
Keurslagerij van SELM

Hof van Spaland 51
3121 CA Schiedam
Tel/fax 010-4708138

Het adres voor uw
bittergarnituur, salades, gourmet,
fondue, steengrill, smulsteen,
barbecue en luxe belegde broodjes.

70% van de vleeswaren uit eigen worstmakerij meerdere keren bekroond

Email: info@vanselm.keurslager.nl www.vanselm.keurslager.nl

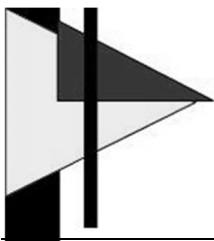


Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Dan de punten

- 1 Plaats de mannen in het volle licht 14.5 á 15.0 uur en vermeerder het licht met één uur na de eerste ronde dat de vogels hun jongen zelfstandig hebben gekregen in twee stappen (weken) naar maximaal 16.0 uur. Dit is de snelle manier en heeft duidelijk niet mijn voorkeur. Beste methode is veel geleidelijker.
We starten met 12 uur per week (gemiddelde lichtduur in januari) en voeren het wekelijks met 2x een kwartier op, bijv. op zondag in de ochtend en donderdag in de avond (een zwart puntje op je tijd klok per keer) in zes weken ben je dan op 15 uur. Met het krachtvoer begin je met twee dagen en elke week komt er een dag bij, dan ben je na zes weken elke dag krachtvoer aan het geven. Geef krachtvoer in kleine platte bakjes en zie er op toe dat het voor het licht uit gaat op is . De volgende dag maak ik het bakje met een stukje keukenrol of toiletpapier schoon, op de bodem van het bakje mag geén rest van het voer kleven, want dan is het voer te nat geweest. Maak wekelijks de bakjes in water met bleekmiddel schoon zodat ze weer steriel zijn.
- 2 Zet de mannen in vluchten die deels gescheiden zijn door een schot met vlieggaten (diameter van 8 cm), zodat ze kunnen 'vluchten', maak (zo mogelijk) bij gecombineerde vluchten met één vlucht donkerder (geeft rust).
- 3 Of zet de mannen in een kleinere behuizing samen in een vlucht van bijvoorbeeld 50x50x100 of 40x40x120 in een oneven aantal samen, in dit geval max. met 11 mannen, maar het liefst (bijv. per kleurslag) met 7 of 9 samen.
- 4 Geef mannen in deze periode dagelijks een stukje gekookte aardappel (gemiddeld 10 gr. per 7/9/11 vogels (voor het onderdrukken van het elkaar pikken en een stukje (10 gram) verse Venkel, waardoor ze iets rustiger worden.
- 5 Geef elke week een dag door het zaad visolie 15 cc = één eetlepel op een kg zaad gemengd is ruim voldoende voor de vitamine D behoefte. (liefst levertraan van kabeljauwlevers).
- 6 Doe op één halve kg krachtvoer een hardgekookt ei voor de vitamine B12 behoefte.
- 7 Geef ei-krachtvoer (Bijv. Next generation van Witte Molen, voor Mozaïeken de Bianco versie) waaraan 1/3 deel gekiemde zaden (voor mozaïeken combinatie van wit zaad met negerzaad en grijze pirelli in gelijke delen) op 2/3 deel krachtvoer, voor met name de Vitamine E behoefte en een snelle toename van de broeddriften.
- 8 Stop met punt 4 na 2 à 5 weken en geef dan de mannen om de broeddriften extra te stimuleren 50 gram per kg (kiem)zaad extra hennep zaad.
- 9 Geef dagelijks een kleine hoeveelheid groenvoer wat binnen een uur op moet zijn en raadpleeg voor jouw soort de lijst groenten/fruit met hun kleurstoffen, zie bijlage. In de opbouw naar broedconditie geef ik aan alle vogels elke week minimaal één dag fijn geraspte gekookte rode biet als groenten en doe dat door het zachtvoer voor de ondersteuning van de vruchtbaarheid.
- 10 Dan de poppen, die na twee weken in hun 'eigen' kweekhok worden gezet en met inmiddels vier dagen ei-krachtvoer en dagelijks groenvoer maar NIET met de aardappel en de venkel.
- 11 Na 2/3 weken wordt een klein beetje nestmateriaal in een korfje aan het voorfront van de kooi gehangen. Pas als dat wordt leeggetrokken is het tijd voor nestactie.
- 12 Het ophangen van het nest in de kooi gehangen is afhankelijk van de pop en overjarige poppen zijn altijd sneller toe aan nestbouw.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

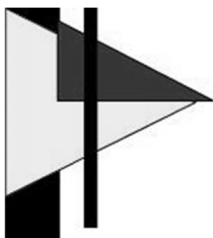
- 13** Zodra het nest klaar is bestrooien we dit met diatoom (bruin fossiel poeder) om mogelijke luis in een ontwikkeling fase het zgn. nimfenstadium, te laten verdrogen. Goed schudden zodat het Diatoom tussen het nestmateriaal zakt. Geef hierna nog een beetje nestmateriaal (zacht met watjes) om het nest 'af te maken'. (niet vergeten in de 2^e ronde!!)
- 14** De pop zowel als de mannen in het vluchtje geven we dagelijks badwater met een beetje zout (koffielepel 5 gr. per liter water) om het laatste ongedierte/vuil uit de bevedering te verwijderen.
- 15** Als het nest (bijna) klaar is plaatsen we de man (vijf minuten voor het licht uit gaat) in de kooi.
- 16** De volgende morgen controleren we of de pop de man heeft geaccepteerd en of er paringen plaats vinden. Als er ruzie is (of het nest wordt uit elkaar gehaald door de man) deze man wegnemen en beoordelen of de pop mogelijk reageert op het fluiten van een andere man in de vlucht(en). Zo JA die man (als dit kan) in de kooi bij de pop zetten.
- 17** Poppen welke een nest hebben gemaakt met een brede rand aan de bovenzijde, die als zij op het nest zit de eieren mooi (gesloten) afgedekt, broeden vast en met een iets hogere temperatuur. Deze poppen hebben vrijwel altijd meer poppen in het nageslacht. Je kan dit ook berekenen in het bio ritme EN visueel controleren, omdat als zij van het nest komt om te eten/drinken ze een grootte poep/ontlasting laat vallen.
- 18** Aan het verbruik van het drinkwater EN onderbuik (maar vooral het drinkwater) kan je zien wanneer het eerste ei zal worden gelegd. Zet hiervoor met een viltstift een streepje op het flesje nadat je het hebt gevuld en zo ook de volgende dag. je hebt dan een normaal drink gebruik aangegeven. Voordat de eieren worden gelegd zal de pop meer voedsel en vooral meer vocht tot zich nemen en dat kan je dan 'aflezen' aan het watergebruik.

Ik realiseer me dat het bovenstaande niet volledig is, mocht u nog vragen hebben, dan mag u mij altijd mailen.

De liefhebber in dit verhaal, die gele kanaries fokt is fictief gebruikt als voorbeeld om u te bewegen nog eens na te denken over uw wijze van het bedrijven van uw hobby, niet dat u het fout doet, er leiden immers vele wegen naar Rome, maar in onze hobby ligt het vaak aan hele kleine dingen die het welslagen van een heel jaar kunnen beïnvloeden.

Het voorkomen van luis met het bestrijdingsmiddel Exzolt is zo'n voorbeeld en dus een must om een goed kweekseizoen tegemoet te gaan. Ik wens u dan ook een prima fokperiode toe met niet alleen mooie gezonde vogels maar ook exemplaren die straks op de tentoonstelling voor de hoogste waardering kunnen zorgen.

Aan de hand van onderstaande tabel kunnen we deze welkome extra's gebruiken om ofwel de gewenste kleur te stimuleren, dan wel te voorkomen dat kleur in de bevedering tot uiting zal komen. Tot slot mogen we niet vergeten dat onze gevederde vrienden de kanaries zaadeters zijn die naast een uitgebalanceerde zaadmengeling best wat extra's mogen krijgen. We moeten er echter voor waken dat we niet overdrijven.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Tabel kleurstoffen in groenten en fruit, als bijvoeding voor kanaries, in ug = microgram

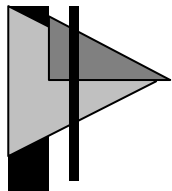
Soort voedingsmiddel	Rood Betacaroteen	Roodprovitamine A x caroteen	Geel luteïne	Geel Zeaxanthine
Andijvie	1000	6	1769	7
Broccoli	982	1	1879	0
Doperwtten-blik	440	16	1933	0
Komkommer	200	0	463	0
Bloemkool	7	0	20	0
Boerenkool-gek.	5066	0	8982	233
Boerenkool-rauw	3957	0	8319	193
Paprika rood	664	22	56	65
Paprika groen	127	6	727	38
Postelein	1426	0	3908	18
Selderij bleek	2900	0	7200	0
Sla krop	916	16	1093	28
Sla ijsberg	264	3	201	0
Sla veld-paardsla	3980	80	9650	0
Spinazie	1426	0	3908	18
Spruitjes	145	0	122	28
Taugé	20	20	0	0
Tomaat	505	0	119	0
Uien	5	0	12	0
Witlof	8	0	0	0
Wortelen rauw	6988	3199	236	24
Wortelen gek.	7802	3507	338	48
Appel	25	0	43	9
Banaan	32	30	12	2
Bramen	130	20	650	0
Citroen	2	0	4	1

Richtlijn in de hoeveelheden per vogel is niet meer dan een vierkante centimeter groenten en fruit per dag te geven en deze moeten dan binnen een uur zijn opgegeten. Blijft er dan nog over dan passen we de hoeveelheid naar beneden aan. Ook voor wilde onkruidzaden is er een ezelsbruggetje dat deze 'extra's' nooit meer dan 5% van de totale voeding aan zaden mag bedragen en uit de boze zijn voor kanaries met de mozaïek factor.

Voor vragen mail mij: cbdiepstraten@gmail.com

Succes, met vriendelijke sportgroeten,
Kees Diepstraten

Deze tekst mag niet zonder instemming worden overgenomen.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Soci  t   Canaris Couleurs des Pays-Bas

Jaarprogramma NKC Landelijk 2022

(voor zover bekend en onder voorbehoud)

Datum	Activiteit	
5 maart 2022 (week 9)	NKC Themadag te <u>Breda</u>	LET OP GEWIJZIGDE DATUM !
19 maart 2022 (week 11)	NKC Workshop te <u>Rotterdam</u>	VERVALLEN !
7 mei 2022 (week 18)	Landelijke NKC-dag inclusief jaarvergadering te <u>Maasland</u> <i>Gastspreker</i>	
21-22 oktober 2022 (week 42)	Tentoonstelling OVO te <u>Zwolle</u> (NKC-erkende show)	
22-23 oktober 2022 (week 42)	Tentoonstelling VV Meijels Pracht te <u>Meijel</u> (NKC-erkende show)	
27-29 oktober 2022 (week 43)	Tentoonstelling VV Austerlitz Vogelvrienden te <u>Austerlitz</u> (NKC-erkende show)	
29-30 oktober 2022 (week 43)	Tentoonstelling VV Vogelvreugd te <u>Hazerswoude</u> (NKC-erkende show)	
25-26 november 2022 (week 47)	Tentoonstelling VV Rijnmond te <u>Rotterdam</u> (NKC-erkende show)	
03-04 december 2022 (week 48)	Tentoonstelling SCK te <u>Ysselsteyn</u> (Venray) (NKC-erkende show)	
10 december 2022 (week 49)	20� NKC Dutch Open te <u>Vlaardingen</u> (5� Nederlandse Kleurkanarie Kampioenschappen)	

De data van de districtstentoonstellingen worden bekend gemaakt in 'Onze Vogels'.

Alle NBvV erkende tentoonstellingen tellen mee voor het NKC-klassement, hiervoor dient u zelf een kopie van de betreffende uitslagen te sturen naar NKC-ledenservice@hetnet.nl.

Het reglement vindt u op onze website www.kleurkanarie.nl of kunt u opvragen bij NKC-Ledenservice.





Sponsor van de

Nederlandse Kleurkanarie Club

Witte Molen, voor een ruime keuze in:

- speciale & algemene zaadmengelingen
- hoogwaardig eivoer, universeelvoer
en andere zachtvoerders
- bijproducten zoals trosgierst, energy blocks,
grit en bodembedekking

Wilt u meer weten?

Kijk op **www.witemolen.nl** of stuur
een e-mail naar **info@witemolen.nl**

SUKSES MAG JE DELEN!



  **SUKSES**  ®
V O G E L V O E D E R S



**TOTALE SUKSESFORMULE
VOOR VOGELKWEKERS**

NIEUWSGIERIG?



SUKSES MAG JE DELEN!

Een grote passie voor vogels, veel aandacht voor voeding, verzorging en leefomgeving van eigen gekweekte dieren en blijvend pionieren en vernieuwen. Het zijn de Sukses ingrediënten voor ons familiebedrijf dat al vier decennia een vertrouwde naam is in de wereld van vogelliefhebbers.

Wij, Jaap de Blij en Hans Gielesen, kweken samen onze vogels waarmee nationale, Europese en wereldkampioenschappen behaald zijn. Door ons dagelijkse en intensieve contact met veel vogelkwekers weten we waar de behoefte ligt om tot optimale kweek- en wedstrijdresultaten te komen en kunnen we als geen ander advies op maat geven en onze producten blijven verbeteren. Op deze wijze delen we ons eigen SUKSES graag met anderen!



Meer informatie? Mail ons!
info@suksesvogelvoeders.nl

www.suksesvogelvoeders.nl